

Organitza:



Amb el suport de:



Col·labora:



Per a més informació:

Fundació Ernest Morató

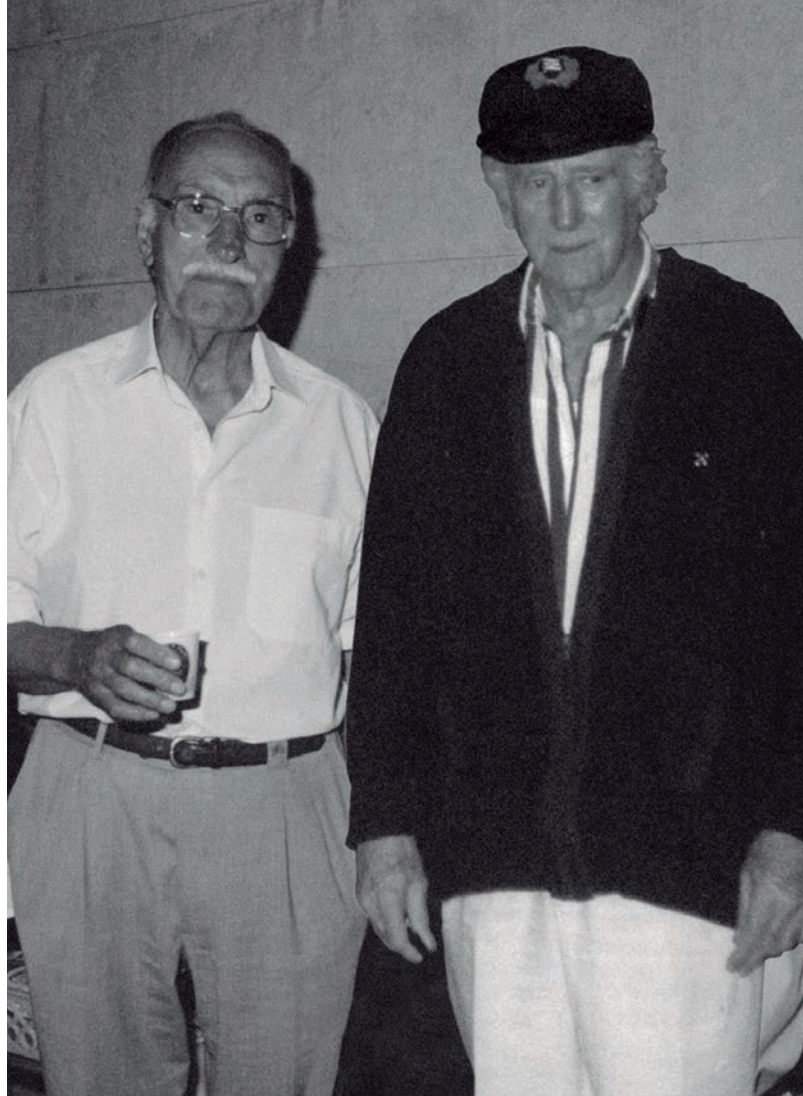
P. Església, 8, 1 – 17200 (Palafrugell)

972611514

funda@fundacioem.com

www.fundacioem.com

www.facebook.com/fundacioem



XII^{ns} Premis 2 x 4

Actuació musical a càrrec
del grup **Peix Fregit**

Dissabte, 24 de novembre de 2018

19.00 h Auditori del **Museu del Suro de Palafrugell**

Entrada lliure i gratuïta

La 12^a edició dels Premis 2X4 reconeixerà l'obra i la trajectòria musicals de dos compositors dels quals es commemora el centenari del naixement aquest any 2018: els músics i compositors **Ricard Viladesau** i **José Luis Ortega Monasterio**, que rebran els guardons a títol pòstum.

L'acte, conduït pel periodista **Francesc Sánchez Carcassés**, es clourà amb una actuació musical del grup **Peix Fregit** que interpretarà una breu selecció de peces dels dos compositors.



Arxiu família Viladesau.

Ricard Viladesau

(Calonge, 1918 – Barcelona. 2005)

El músic i compositor **Ricard Viladesau** va ser solista de diverses cobles fins ingressar a La Principal de la Bisbal. Virtuós de la tenora, ha estat considerat el millor instrumentista de la seva especialitat, fins al punt que el mateix Pau Casals el va considerar com el "Príncep de la tenora".

Viladesau va destacar per una extensa producció de sardanes, si bé va escriure també algunes havaneres. És l'autor, entre d'altres, de les havaneres *Ulls verds* –amb lletra de Josep M^a Servià Figa- i *Rosa dels vents* i també diverses peces escrites amb el poeta, escriptor i el seu bon amic palafrugellenc Josep Martí i Clarà, *Bepes*, com *Anem a la mar* o *Cançó del vent i la mar*.



CdD Fundació Ernest Morató. Col·lecció J. L. Ortega Monasterio.

José Luis Ortega Monasterio

(Santoña, 1918 – Barcelona 2004)

Militar de professió, el compositor **José Luis Ortega Monasterio** va combinar una heterodoxa carrera militar amb la creació musical extensa i de qualitat. És l'autor de més de 120 peces – entre elles, el celebèrrim *El meu avi* – i un dels compositors que més va contribuir a popularitzar el gènere dalt de l'escenari.

La seva carrera militar el va fer passar per Jaca, on va escriure l'himne de Jaca, *Viernes de mayo*, Menorca – on compongué cançons per al grup *Los Parranderos* i col·laborà en el *Festival de Canción Menorquina* d'Alaior – i la Costa Brava, on fundà el grup *Cavall Bernat*, fou un dels primers organitzadors de la Cantada d'Havaneres de Calella de Palafrugell i fundà el Festival de Cançó Marinera de Palamós. L'any 1999 va rebre la Creu de Sant Jordi i pocs mesos abans de morir, llegà la seva obra a la Fundació Ernest Morató.